

SERVICE ÉDUCATIF ATELIERS PÉDAGOGIQUES

CYCLE 4

MUSEE
de la RESISTANCE
et de
la DÉPORTATION

DIRECTION des
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
et du
PATRIMOINE

*DIRECTION DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
ET DU PATRIMOINE*



Le service éducatif des Archives départementales

Depuis plus de 50 ans, le service éducatif des Archives départementales du Cher assure un lien permanent et privilégié entre l'Education nationale et les archives historiques du département. Sa mission est de rendre ces ressources accessibles aux publics scolaires, montrer que l'étude historique s'élabore à partir de documents originaux et permettre aux enseignants d'illustrer leurs programmes avec des exemples locaux et concrets.

Les différents supports pédagogiques sont réalisés par une équipe comprenant un professeur d'histoire-géographie missionné auprès des Archives départementales. La plupart des ressources pédagogiques sont mises à la disposition du public depuis le site internet des Archives départementales. www.archives18.fr

Le service éducatif propose par ailleurs aux enseignants et à leurs élèves de venir participer à certains de ces ateliers aux Archives départementales pour avoir l'occasion de découvrir des documents originaux. Ces séances sont gratuites et animées par la médiatrice culturelle des Archives départementales dans une salle pédagogique dédiée à l'accueil des publics scolaires. La médiatrice se tient à l'entière disposition des enseignants pour adapter les ateliers en fonction des différents niveaux de classe ou pour concevoir main dans la main des ateliers sur mesure.

>> Les ateliers pédagogiques - cycle 4

Ces ateliers associent l'observation de documents originaux, une présentation du contexte historique, un questionnaire et la réalisation d'un travail de restitution permettant aux élèves de s'approprier de manière concrète ce qui a été vu pendant la séance. Ils correspondent aux programmes scolaires et sont disponibles pour les différents niveaux de classe du cycle 4. Pour préparer la séance, les enseignants disposent d'une fiche pédagogique détaillée et d'un questionnaire téléchargeable destiné aux élèves.

Ces séances de travail peuvent s'accompagner d'une visite des coulisses des Archives départementales.

Durée : 1 h 30 à 2 h 00

Sceaux, images de la société médiévale

Classe de 5^e

Objectif de l'atelier :

Cet atelier offre aux élèves l'occasion de s'initier à la sigillographie en leur permettant d'identifier les éléments constitutifs d'un sceau, de comprendre sa symbolique et de découvrir de façon concrète différents aspects de la société médiévale.

Déroulement de la séance :

Dans l'atelier de restauration des sceaux, un archiviste présente aux élèves des parchemins de l'époque médiévale avec des sceaux originaux, des moulages en cire et des matrices de sceaux, ainsi que les techniques utilisées aujourd'hui pour les restaurer.

Dans la salle du service éducatif, les élèves observent des sceaux de rois et de reines (XII^e-XV^e siècles), des sceaux de chevaliers (XII^e siècle), des sceaux de religieux (XII^e siècle), ainsi que des sceaux de villes et d'artisans (XIV^e siècle). Ils répondent ensuite à un questionnaire leur permettant de se familiariser avec les notions essentielles de la sigillographie.

Notions du programme abordées :

5^e, Histoire, Thème 2 « Société, Église et pouvoir politique dans l'occident féodal (XI^e-XV^e siècles) », chapitre « L'ordre seigneurial : la formation et la domination des campagnes. ».

Objectif de l'atelier :

Etudier le témoignage laissé en 1732 par un missionnaire jésuite issoldunois, le Père Bréban, sur la traite négrière et le système des plantations dans la partie française de l'île de Saint-Domingue (actuellement Haïti). Découvrir de façon inductive la notion de commerce triangulaire à travers l'analyse d'un tableau de Vernet comme *Le port de Bordeaux*.

Pour faciliter la lecture de ce document du XVIII^e siècle, la version donnée aux élèves a été retranscrite. Ce document apporte aux élèves un tableau assez complet et concret du commerce triangulaire, du régime esclavagiste et de l'organisation des plantations coloniales.



Déroulement de la séance :

Organisés en groupes de travail, les élèves répondent d'abord à un questionnaire individuel puis rédigent en groupe un texte racontant et décrivant la traite des esclaves en se basant sur les informations relevées précédemment. Puis à l'aide de l'étude de la peinture de Vernet ainsi que de leur texte, ils réalisent un schéma du commerce entre l'Europe, l'Afrique et l'Amérique (ici les Antilles) en indiquant les lieux concernés, les marchandises échangées et les acteurs impliqués.

Concours « La flamme de l'égalité » :

Ce concours national se déroule chaque année autour d'un thème défini. Il invite les enseignants et leurs élèves à **mener une réflexion et réaliser un projet sur l'histoire des traites et des captures, sur la vie des esclaves et les luttes pour l'abolition, sur leurs survivances, leurs effets et leurs héritages contemporains**. Les collègues d'évaluateurs, au niveau académique puis national, seront sensibles tout autant au déroulement du projet qu'à sa production finale. **La démarche des élèves, à savoir l'étude, l'interprétation, l'analyse de personnages, parcours, événements, archives, et faits historiques, devra donc être valorisée**. La lettre du Père Bréban est donc un support idéal pour préparer ce concours. Les **Archives départementales peuvent accompagner** les enseignants et leurs élèves dans cette démarche. **La mise en forme finale est libre** et les possibilités de restitution sont multiples, vous trouverez dans le lien ci-dessous des exemples de travaux réalisés les années précédentes :

<https://www.laflammedelegalite.org/2020/florilege.php>

Notions du programme abordées :

Classe de 4^e, Histoire, Thème I « Le XVIII^e siècle. Expansions, Lumières et révolutions », chapitre « Bourgeoisies marchandes, négoce internationaux, traites négrières et esclavage au XVIII^e siècle. »

Bourges et les habitants du Cher pendant la Première Guerre mondiale (1914-1918). Traces en ville, traces de vie. Classe de 3^e

Le Service Ville d'art et d'histoire de Bourges et les Archives Départementales du Cher proposent de partir sur les traces des habitants de Bourges et du Cher pendant la Première Guerre mondiale, au travers d'une visite de la ville et de deux ateliers.



Objectif de l'atelier :

Comprendre la notion de « guerre totale » à travers des documents de différentes natures mettant en évidence l'implication de l'Etat et la mobilisation des civils au service de la victoire et apprendre à lire une fiche matricule.

Déroulement de la séance :

La visite, dont le parcours se déploie du monument aux morts de 1870, situé place Séraucourt, à celui de 1914-1918, carrefour de Verdun, permet de mettre en lumière les transformations de la ville, mais aussi la vie quotidienne des habitants au cours du conflit. Aux Archives départementales

du Cher, les élèves travaillent en demi-groupes autour de deux ateliers :

- Ils découvrent la notion de « guerre totale » grâce à un corpus de documents et à un questionnaire.
- Ils apprennent à lire une fiche matricule et marchent ainsi sur les traces de soldats, en découvrant des éléments de leur parcours militaire.

Ces différentes activités peuvent donner lieu à diverses exploitations de la part des enseignants : réalisation de planches de bande dessinée, confection de cartes interactives, rédaction de lettres (de Poilus comme de civils), élaboration de carnets de guerre...

Notions du programme abordées :

Classe de 3^e, Histoire, Thème 1, « L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945) », Chapitre 1, « Civils et militaires dans la Première Guerre mondiale ».

Cet atelier peut s'intégrer dans des projets interdisciplinaires, faisant par exemple intervenir des professeurs de Lettres, Histoire, Langues et Arts Plastiques ou encore servir de base à des projets inter-degrés entre élèves de classes de CM2, 3^e et/ou 1^{ère}. Il peut enfin offrir des supports pour les enseignants souhaitant faire participer leurs classes à des concours comme **Les Petits artistes de la mémoire** ou encore **Bulles de mémoire**.

Morts pour la France Classe de 3^e

Fiche Matricule créée le 20 MAI 1922		Fiche d'attribution créée le 20 MAI 1922	
Nom : <i>Renaud</i>		Numéro matricule du recrutement :	<i>567</i>
Prénoms : <i>Emile Gilbert</i> Surnom :		Classe de mobilisation :	<i>1904</i>
ÉTAT CIVIL.		SIGNALEMENT.	
Né le <i>29 janvier 1884</i> , à <i>St-Germain-du-Puy</i> canton des <i>Très-Angillies</i> , département de <i>Cher</i> , résidant à <i>Bourges</i> , canton de <i>dit</i> , département de <i>Cher</i> , profession de <i>valet de chambre</i> , fils de <i>Charles</i> et de <i>Genevieve Suisse</i> , domiciliés à <i>St-Germain-du-Puy</i> canton des <i>Très-Angillies</i> , département de <i>Cher</i>		Cheveux <i>et</i> , sourcils <i>hauts</i> , yeux <i>serieux</i> , front <i>ordinaire</i> , nez <i>large</i> , bouche <i>moyenne</i> , menton <i>grand</i> , visage <i>roux</i> . Taille : 1 m. <i>67</i> cent. Taille rectifiée : 1 m. cent.	
N° <i>18</i> de tirage dans le canton de <i>Très-Angillies</i>		MARQUES PARTICULIÈRES :	
		Degré d'instruction :	générale (1) <i>3</i> militaire (s) <i>6 ans</i>

Objectif de l'atelier :

Cet atelier permet aux élèves de s'initier à la recherche archivistique et d'approfondir leur connaissance de la Grande Guerre au travers d'exemples concrets.

Déroulement de la séance :

Les élèves et leur enseignant sont invités en amont à se rendre au monument aux morts de leur commune et à choisir chacun un soldat mort pour la France. Le jour de la séance, ils s'initient à la recherche archivistique en recherchant leur soldat au sein des registres matricules militaires. Ils doivent identifier le numéro matricule, la description physique, les états de service, les blessures éventuelles et les décorations de ce combattant. De plus, les élèves pourront retracer l'histoire du monument aux morts de leur commune à travers l'étude de documents d'archives datant de l'époque de sa construction.

Notions du programme abordées :

Classe de 3^e, Histoire, Thème I, « L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945) », Chapitre I, « Civils et militaires dans la Première Guerre mondiale »

Les affiches de propagande pendant la Première Guerre mondiale Classe de 3^e

Objectif de l'atelier :

Aborder différents aspects de la Grande Guerre au travers d'affiches de propagande, notamment l'emprunt national, et analyser des documents d'archives liés à l'histoire des arts.

Déroulement de la séance :

Les élèves observent des affiches de propagande destinées à mobiliser la population française durant la Première Guerre mondiale et sont amenés à les analyser en groupe. Ils devront ensuite concevoir et réaliser une affiche reprenant les codes de la propagande à cette époque.

Notions du programme abordées :

Classe de 3^e, Histoire, Thème I, « L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945) », Chapitre I, « Civils et militaires dans la Première Guerre mondiale »



Les enfants à l'usine au XIX^e siècle

Classe de 4^e



Objectif de l'atelier :

S'appuyant sur des documents d'archives du XIX^e siècle, dont un bon nombre sont des photographies, des plans et des gravures, l'atelier permet aux élèves d'étudier l'histoire de la « révolution industrielle » dans le Cher ainsi que le travail des enfants dans les usines du département.

Déroulement de la séance :

Les élèves observent les documents originaux et répondent en groupe à un questionnaire regroupant les 5 thèmes de l'atelier : les activités industrielles dans le département du Cher au XIX^e siècle ; les hiérarchies professionnelles dans les usines ; l'embauche abusive des enfants ; portraits d'enfants au travail ; dures conditions de travail.

Notions du programme abordées :

Classe de 4^e, Histoire, Thème 2, « L'Europe et le monde au XIX^e siècle », chapitre « L'Europe de la «révolution industrielle».

>> Visite et découverte des archives



Découverte des archives

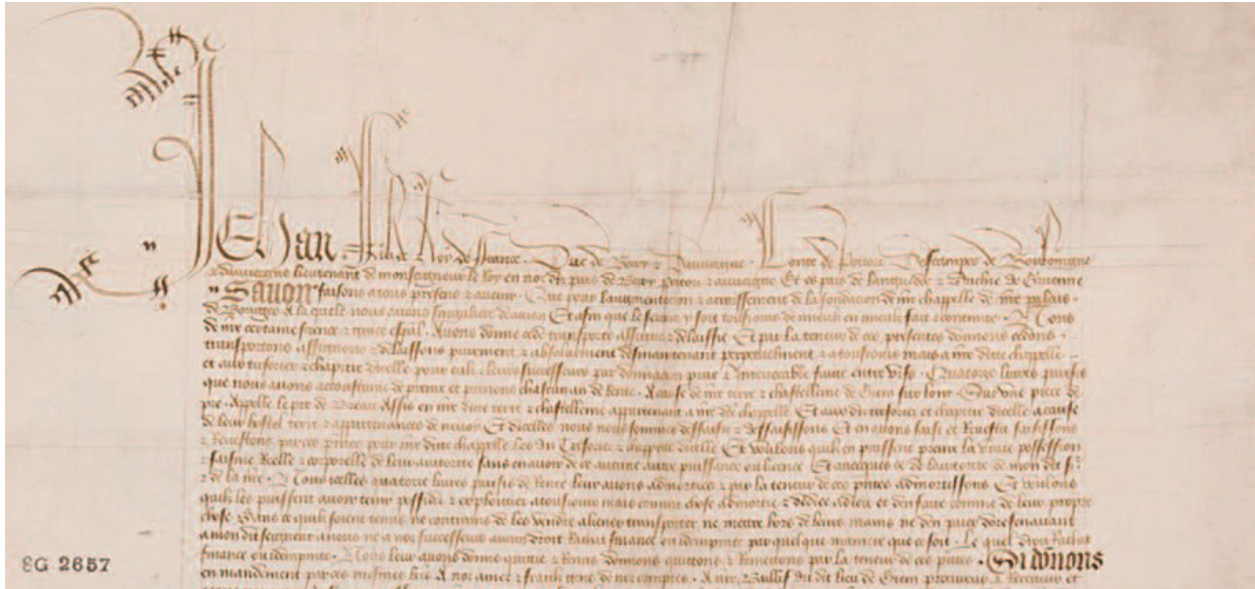
Objectif de l'atelier :

Il s'agit de découvrir les coulisses des Archives départementales et plus globalement une institution patrimoniale.

Déroulement de la séance :

Les élèves sont amenés à suivre le parcours d'un document, de son arrivée dans les locaux à sa communication au public en salle de lecture, en passant par sa conservation dans les magasins d'archives. Au cours de cette visite du bâtiment, ils découvrent le rôle des archives dans la recherche historique, les grands repères dans le temps, et les différents types de documents conservés par cette institution. Les élèves répondent à un questionnaire visant à assimiler les notions abordées pendant la visite.

Apprendre à lire et comprendre un document d'archive



Objectif de l'atelier :

S'initier à la recherche et à l'étude de document et découvrir les coulisses des Archives départementales.

Déroulement de la séance :

Les élèves découvrent les archives, leur rôle dans la recherche historique et révisent en même temps les grands repères chronologiques. L'atelier comporte deux parties : la visite des bâtiments, pour que les élèves puissent découvrir le parcours d'un document, et un travail sur un corpus de documents d'archives. Les élèves peuvent ainsi être en contact avec les différents supports d'écriture (parchemin, papier, archives électroniques), des supports imprimés (journaux, ouvrages, etc.), ainsi que plusieurs supports iconographiques (gravures, affiches, plans en couleur, etc.).

>> **Les ressources pédagogiques du site internet des Archives départementales**

Plusieurs activités peuvent être envisagées en classe à partir des ressources disponibles sur le site internet des Archives. Elles permettent de travailler différents points des programmes et sont adaptables à différents niveaux.

Les dossiers pédagogiques

Ces dossiers sont librement exploitables en ligne sur le site internet des Archives départementales. Ils comprennent quelques dizaines de documents intégralement issus des fonds des Archives départementales et sélectionnés par l'équipe du service éducatif afin de pouvoir être exploités dans une leçon. Ils sont accompagnés de fiches thématiques destinées aux enseignants.

Expositions virtuelles ou à emprunter

Les expositions virtuelles présentes sur le site internet des Archives départementales offrent aux enseignants la possibilité d'illustrer leurs leçons par des documents faisant référence à l'histoire locale. De plus, des expositions itinérantes, conçues par les Archives départementales du Cher, sont prêtées gratuitement aux établissements scolaires.

<https://www.archives18.fr/article.php?larub=548&titre=expositions-virtuelles>



RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Vos interlocuteurs :

Alice Coursier, médiatrice culturelle des Archives départementales du Cher
alice.coursier@departement18.fr

Bastien Fanthou, professeur d'histoire géographie au collège Voltaire de Saint-Florent-sur-Cher, missionné auprès des Archives départementales du Cher
bastien.fanthou@ac-orleans-tours.fr

Informations pratiques

Direction des Archives départementale et du patrimoine,
Musée de la Résistance et de la Déportation du Cher
Rue Heurtault de Lamerville
18000 Bourges
Tel : 02 48 55 82 60
direction.archives@departement18.fr
www.archives18.fr
www.resistance-deportation18.fr

Ouverture du site du mardi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30
(Possibilité de visites scolaires le lundi)
Le week-end et jours fériés de 14h à 18h

Accès

GPS : N 47 ° 3'32.81 " – E 2°23' 26.433"

Autoroute A71, Bourges Sortie n°7

Bus depuis la gare SNCF, ligne 1 jusqu'à Nation puis ligne 3 jusqu'à Archives