

TIMOUN'S NEWS

LE JOURNAL DE LA MATERNELLE

CES LIVRES PORTENT DES ENTRÉES
POUR RÉFLÉCHIR À CE QUI SE
JOUE DANS LA COUR



Les formes d'appropriation
de l'espace à l'école... de la cour , au
jardin jusqu'à l'école hors les
murs..

DANS LA COUR DE L'ÉCOLE (2007)
Auteur Christophe LOUPY (Metantropo) Éditeur Milan Né à Orléans en 1962, Ins
maternelle de profession, sa grande passion est de raconter des histo

Dans la cour de l'école

Aspect sociologique

On a souvent la fausse

impression que les enfants circulent de façon désordonnée, sans logique. En réalité « leurs déplacements sont dictés par les jeux auxquels ils jouent. Par exemple, lorsqu'ils font la course, ou "trap-trap", ils privilégient le milieu de la cour, mais lorsqu'ils jouent à "papa et maman" ou à la "maîtresse", dans ces cas-là, ils se dirigent vers le toboggan ou le kiosque ». La répartition dans l'espace se fait aussi largement par classe d'âge - les plus vieux confisquent certains espaces convoités et révèle des rapports de domination entre les sexes - les garçons sont au centre (jouant par exemple au football) et les filles en périphérie.

Nous avons tendance à penser le bien-être de l'enfant de notre point de vue adulte : nous veillons à ce qu'il ne se fasse pas mal, qu'il devienne un bon citoyen, qu'il soit bon élève - un objectif d'autant plus prégnant que la pression scolaire est devenue de plus en plus forte. Mais à tout vouloir organiser, on prend le risque d'empêcher l'enfant de devenir autonome. Car grandir, c'est aussi parfois tomber ou se faire (un peu) mal... Le risque zéro est impossible. Sophie Levrard , « Les processus de socialisation chez les enfants de l'école primaire au prisme d'un réaménagement de l'espace de jeu par les adultes », Éducation et socialisation 55 | 2020



L'école maternelle structure les apprentissages autour
d'un enjeu de formation central pour les enfants :
"Apprendre ensemble et vivre ensemble "



"Apprendre ensemble et vivre ensemble ».

Se construire comme personne singulière

au sein d'un groupe. Ainsi, l'enfant trouve sa place dans le groupe, se fait reconnaître comme une personne à part entière et éprouve le rôle des autres dans la construction des apprentissages. [...] Au fil du cycle, l'enseignant développe la capacité des enfants à identifier, exprimer verbalement leurs émotions et leurs sentiments. Il est attentif à ce que tous puissent développer leur estime de soi, s'entraider et partager avec les autres. Les notions en jeu.

La distinction entre les filles et les garçons, avec en parallèle la notion d'égalité.

Extraits du BO

mars 2015

Pistes d'exploitation possibles -

Représenter en réel les différentes pages de l'histoire : prendre des photos dans la salle de motricité ou dans la cour et mettre en correspondance photos et images du livre. - Travailler sur les différentes positions • groupés • mélangés • garçons avec garçons, filles avec filles • en cercle, en ronde • en farandole, en petit train • en rang par deux • tous derrière la maîtresse - Imaginer la même histoire avec d'autres couleurs attribuées aux garçons et aux filles - Travailler sur les jeux de la cour, insister sur le fait qu'ils ne sont pas particulièrement adressés à des filles ou à des garçons
Le CLEMI propose des films courts et un dossier pédagogique sur ce sujet avec des actions pour le cycle1.

Le banc de l'amitié



"Lorsqu'un enfant est triste ou se sent seul, qu'il ne trouve pas d'amis pour jouer avec lui, il va s'asseoir sur le banc. Les autres enfants savent alors qu'il a besoin d'aide et celui ou ceux qui le souhaitent viennent la lui offrir."

D'AUTRES PROPOSITIONS POUR LA COUR



Lire simplement
(bibliothèque ou caisse avec
roulettes et
tapis pliables)

LES JEUX AVEC LES
NOMBRES
NR- COUR CHEVERNY AVEC A .ROY
ET C . ROBERT



**DE NOMBREUSES
POSSIBILITÉS.AVEC
LE."TTS TUFF
"ACTIVE WORLD"
REPÉRÉ CHEZ
EASYTIS"**



**COÛT : 3 PLATEAUX
POUR
ENVIRON 70 EUROSHT**

MANUEL DE
L'école du dehors



ÉDITION JUIN 2018

ECO Conseil
ÉCOLE - UN MANAGEMENT ÉCARTÉ



Le rectorat de l'académie, l'inspection et l'association Eco-conseil de Strasbourg ont initié un projet de pratiques pédagogiques au contact d'un espace de nature aménagé dans une école maternelle. Dans cette cour d'école volontairement « ensauvagée » plus de 500 élèves de maternelle ont profité d'activités au contact direct avec la nature. Cet espace a favorisé l'observation, la manipulation et le développement d'aptitudes motrices chez l'élève tout en éveillant sa curiosité. Lancé en 2014, ce projet de cour dé-bétonné est devenu un lieu d'apprentissage à part entière au même titre qu'une salle de classe.

LE JARDIN DANS LA COUR

La démarche et le projet sont illustrés dans le document ci-dessous

<https://www.calameo.com/books/001128614290c8621be82>



1. Schéma d'une séance-type

de 2...à... 6 ans

L'enseignant met à disposition du matériel que l'enfant peut utiliser ou non selon ses envies.

Moment collectif

Exploration libre

Exploration guidée

Moment collectif

Se vêtir pour aller au dehors, dire «bonjour» au jardin, chanter une chanson pour lancer le début de l'exploration

L'enfant choisit l'espace qu'il veut explorer. Il décide librement de ses choix/actes et peut modifier son choix au cours de la séquence.

L'enfant choisit de réaliser une action proposée par l'enseignant(e). Il peut la réaliser seul ou à plusieurs en fonction du contexte.

Organiser un temps «forum», dire «au revoir» au jardin, changer de chaussures et de vêtements.

2 postures possibles

L'enseignant n'intervient pas : il observe, évalue la progression de l'enfant.

L'enseignant souhaite prolonger l'expérience de l'enfant : il apporte le geste, le langage... et permet à l'enfant de se dépasser.

2 postures possibles

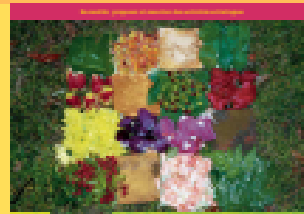
L'enseignant donne une consigne, montre, guide ou explique le déroulement de l'activité, en vue d'apprentissages spécifiques.

L'enseignant fait au début avec l'enfant puis le laisse progressivement autonome sur l'action en cours. Il pourra être aidé s'il le demande

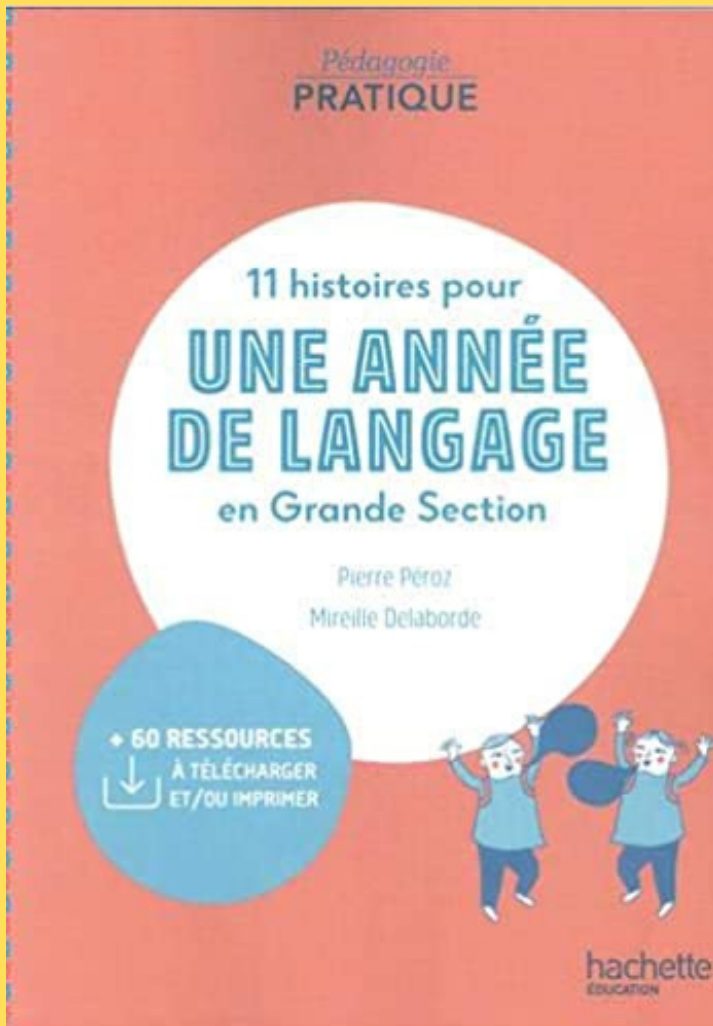
L'enfant explore un des espaces de l'École du dehors, seul ou avec des camarades, et choisit d'y réaliser une action. Il dispose d'outils mis à sa disposition pour réaliser cette action (brouette, pelle, seau, loupe...), mais peut ne pas les utiliser

L'enfant prend du recul sur ses apprentissages. Il développe le langage et prend conscience de sa progression. Ses réussites sont inscrites dans un document d'observation/évaluation et permet d'objectiver la suite pour les futures séances.

LIENS ARTS



JARDIN ET LANGAGE



Pédagogie pratique - 11 histoires
pour une année de langage en GS maternelle –

Macha et l'ours
Renart et les marchands de poissons
Ali Baba et les quarante voleurs
Histoire de la hyène, du lièvre et du miel
Le petit ramoneur et le génie
La fin de l'énorme crocodile
Max le lapin qui savait raconter des histoires
Les musiciens de la ville de Brême
Tom Pouce, Jack et le haricot magique
Hansel et Gretel

UNE NOUVEAUTÉ :
CET OUVRAGE PROPOSE
11 HISTOIRES DONT « JACK ET LE
HARICOT MAGIQUE » AVEC POUR
OBJECTIF DE
TRAVAILLER L'APPRENTISSAGE DU
LANGAGE DE
FAÇON PROGRESSIVE PENDANT UNE
ANNÉE SCOLAIRE EN GRANDE
SECTION.

Elle se traduit sur le plan didactique :

-Par la mise en œuvre d'un « format de séance » régulier,
-Par le choix de textes narratifs non illustrés comme
support de langage et enfin le recours, en alternance avec
les séances de langage, à des « séances décrochées
» qui sont dédiées au traitement des difficultés que les
élèves peuvent rencontrer sur le plan linguistique
(lexique, syntaxe) , sur les plans textuels ou de savoirs
encyclopédiques et liens culturels .
Sa mise en
œuvre donne aux élèves une conscience claire « explicite
» de ce qui
est attendu en langage tant sur le plan discursif (raconter,
expliquer, faire
des hypothèses) que sur le plan cognitif (mémoriser,
expliquer, imaginer).

*Un matin, sans crier gare, une graine
atterrit dans le jardin de Jaco.
Crac, une petite racine perce son écorce...
Elle pousse et grandit chaque jour
un peu plus. Pour Yvette la taupe, Colette
la fourmi ou la famille Mulot, c'est
la catastrophe ! Il
faut agir, et vite !
Marianne Dubuc, Casterman*



VOCABULAIRE AVEC APPRENTILANGUES

A retrouver dans Thémots 5-6 ans
ENSEIGNER DU VOCABULAIRE EN GRANDE SECTION DE MATERNELLE
 Auteurs Fanny De LaHaye, Maître de Conférences en psychologie cognitive, ESPE de Bretagne.
 Marianne André, Psychologue scolaire. Laurence Le Corf, Maîtresse-formatrice. Illustrateur Jean-Loup Colombi, Professeur des écoles.



Echéancier thème 4 : Le jardin				
Thème 4_Le jardin	Jour	Date	Présentation ritualisée des mots	Situations
Semaine 1	1		jardin - brouette	Remue-méninges Découverte de deux mots par jour sous la forme de devinettes
	2		sécateur - râteau	
	3		arrosoir - pelle	
	4		semencier - graine	
Semaine 2	5		léger - lourd	Découverte de deux mots par jour sous la forme de devinettes Les fleurs des voyelles
	6		planter - parlerterre	
	7		racine - tronc	
	8		récolter - mûr	
Semaine 3	9		feuille - écorce	Découverte de deux mots par jour sous la forme de devinettes Jeu de l'oie du jardin Atelier en autonomie : Les fleurs des voyelles
	10		fané - pourri	
	11		poireau - artichaut	
	12		rempoter - tailler	
Semaine 4	13		cerise - framboise	Découverte de deux mots par jour sous la forme de devinettes Jeu de dénomination et de fluence Ateliers en autonomie : Les fleurs des voyelles + Jeu de l'oie du jardin
	14		arracher - ramasser	
	15		verser - haricot	
	16		mouillé - sec	
Semaines 5 et 6			Reprise des devinettes Reprise des jeux + closures de phrases Diaporamas de révision Fluence / Synonymes - Familles de mots	Production écrite : Dessiner un jardinier et le légènder Jeux avec l'enseignant (remédiation) ou en autonomie Les fleurs des voyelles + Jeu de l'oie du jardin + Jeu de dénomination et de fluence



Un tableau mural parlant résistant aux intempéries qui peut être utilisé à l'intérieur ou à l'extérieur. Message de environ 40 euros HT (easytis)
 Placez des cartes, des objets ou des dessins dans les 30 poches et enregistrez un message de 30 secondes pour chacune d'elles. Vous pouvez poser une question sur ce qu'il y a dans la poche, répondre à une question dans la poche ou laisser une description.

HORS L'ÉCOLE



Les jardins d'éveil en forêt des pays nord-européens.

C'est pour répondre à une pénurie de places d'accueil pour la petite enfance, dans les années 50, que sont nés les premiers waldkindergarten au Danemark. Depuis, les crèches, écoles maternelles ou primaires « en nature » se sont répandues dans plusieurs pays scandinaves et germaniques répondant à un véritable intérêt pédagogique.

A découvrir ici en anglais



Cahiers pédagogiques

<https://www.cahiers-pedagogiques.com/Pour-un-retour-en-classe-dehors>

RIRE

<https://rire.ctreq.qc.ca/2019/10/les-activites-liees-a-la-nature-favorisent-lapprentissage/>

DES AMÉNAGEMENTS POUR FAIRE AUSSI ÉCOLE DEHORS.



Description de la quatrième réalisation - Restauration « Pour commencer, nous avons récolté de la mousse, des feuilles mortes, des feuilles vertes et du bois mort. Puis, nous avons tracé un triangle que nous avons rempli en alternant les différents matériaux. Pour terminer, nous avons encadré la composition avec un premier cadre en pierre, puis un second en brindilles blanches. »

AMÉRIQUES

Dans le département du Doubs, le GRAINE accompagne depuis l'automne 2018, 64 classes dans une démarche expérimentale recherche-action nationale « Grandir avec la Nature », portée par le Réseau École et Nature, ce projet est soutenu par le PARDIE (EN).



<http://ife.ens-lyon.fr/kadekol/en-quete-decole/a-lecole-buissoniere>
<https://primabord.eduscol.education.fr/la-nouvelle-sous-rubrique-enseigner-dehors>

DANS LE LOIR ET CHER

Ecole Jacques Prévert de Millançay / Mélanie PREVAULT
TPS-PS-MS / 2020-2021

L'école à ciel ouvert !

C'est quoi ?

Tous les mardis matins :
l'école dans la nature
à l'étang de Millançay.

1^{ère} séance : mardi 6 octobre

Pourquoi l'école dehors ?

Selon les études citées dans le livre de Sarah Wauquiez :
« L'apprentissage dans la nature stimule la motricité, la perception par les sens, l'imagination et la créativité par le jeu avec le matériel naturel ; renforce le système immunitaire, réduit le stress ; rend possible l'expérience du silence, l'expérience de vivre avec les cycles des saisons, l'apprentissage social, l'apprentissage intégral par tous les sens ; et sensibilise aux liens écologiques... »



Selon l'article « Comment la nature nourrit le cerveau des enfants » :
« Au contact de la nature, le cerveau des enfants se développe mieux.
Résultat : de meilleures capacités de mémoire de travail, de concentration, de régulation émotionnelle. »

Pourquoi l'étang de Millançay ?

Un lieu proche de l'école : environ 20 minutes à pied (moins d'1km)

Un lieu communal sécurisant : zone entretenue, abri en cas de pluie, toilettes sèches

Un lieu proposant une biodiversité riche : prairie, chênaie, bois, étang, verger, chevaux

Un lieu public permettant aux enfants de partager l'endroit avec leurs proches (lien école-famille)

Quel matériel, quelle organisation ?

- Des vestiaires (en préparation par la commune) avec les vêtements des enfants disponibles toute l'année
stockage du matériel

Le financement du matériel ?

- La coopérative scolaire fournira le sac à dos, les nattes imperméables pour les regroupements et le matériel nécessaire aux ateliers d'apprentissages.



- L'Amicale des écoles offre le chariot pour le transport du matériel.



- Les parents fourniront la gourde et les vêtements imperméables :
cape de pluie, sur-pantalon et bottes



- Horaires : départ entre 9h et 9h30 et retour en classe maximum à 11h30 en fonction de la météo
- 3 accompagnatrices : L'enseignante, l'Atsem Lorelej et Anne-Charlotte (parent d'élève)
→ Un parent pourra être accueilli pour une séance s'il le souhaite.
Facultatif : → Ce parent pourra également proposer une découverte aux enfants, après une préparation avec l'enseignante (objectifs définis). Ex : découverte d'un instrument de musique, bricolage, cuisine...

Dans le chariot et les sacs à dos des adultes :

Fiches d'urgence (vérifier les assurances)
Téléphone portable suffisamment rechargé
PAI + médicaments
Pharmacie
Gel hydroalcoolique
Mouchoirs
Papier toilette
Vêtements de rechange
Jerrican d'eau pour le lavage des mains
Savon et torchons
Sacs poubelle
Couteaux
Collation du jour (ex : fruits frais, raisins secs, gâteau, biscuits ou soupe réalisé par les enfants...)
Thermos d'eau chaude / café-thé / sucre / tasses
Argent liquide coopé (si achats dans les commerces)
Bâche
Nattes imperméables
Cordes
Plaids (hiver)
Guide nature
Loupes
Boîtes loupe
Filet à papillons
Epuisette
Boîtes (tailles diverses)
Saut, râtelier, pelle
Canif
Scie

Observation des élèves :
Carnet et crayon

Méditation et rassemblement des élèves :
Bol de méditation
Bougie de sel + allumettes

Matériel à prévoir pour chaque sortie

Dans le sac à dos des enfants :

- Gourde avec de l'eau
- Une paire de chaussettes de rechange
- Sur-pantalon de ~~l'été~~
- Cape de pluie (déjà sur eux selon la météo)
- Casquette / crème solaire (selon la météo)
- Un paquet de mouchoirs

Et le matériel pédagogique nécessaire à la séance :

album du jour, feuilles, crayons, alphabet, bande numérique, ingrédients cuisine + ustensiles + réchaud, ingrédients pâte à sel, matériel de sport
....

→ AVANT et APRES, quelques exemples d'activités :

- préparations le lundi, veille de la séance :

- atelier cuisine, préparation d'une collation : gâteau, soupe...
- atelier de langage : mettre des mots sur ce que l'on souhaite vivre dans la nature
- lecture sur les thèmes de la forêt / la nature / les animaux (album de jeunesse, documentaire)
- TBI, recherche sur internet : prévisions météo afin d'organiser la séance (annulation si orage, vent fort, températures trop basses)
- préparation du matériel nécessaire (sacs, gourde à remplir, jeux...)

- retour en classe l'après-midi / et fin de semaine :

- retour langagier sur la séance : ce qu'on a fait / ce qu'on a appris / ce qu'on a aimé, moins aimé / qu'est-ce que j'ai récolté aujourd'hui ?
- atelier de langage / écriture : dictée à l'adulte pour le cahier de vie
- travail sur un thème en fonction des découvertes
- questionnements / TBI → recherches sur internet suite aux observations (faune, flore...)

Une séance type

→ Randonnée jusqu'au site : motricité / observations : paysages, signalisation / repérage dans l'espace, apprentissage du trajet / arrêt éventuel chez les commerçants (boulangerie, épicerie) pour des achats nécessaires à la séance...

→ Regroupement : bonjour à la nature / yoga / chant / bonjour à son arbre puis méditation devant celui-ci...

→ Jeux libres : facteur essentiel du développement affectif, sensori-moteur, cognitif et social de l'enfant.

→ Ateliers d'apprentissages : activités autour de la faune, la flore / arts plastiques / cuisine / mathématiques / langage / motricité : jeux collectifs...

→ Regroupement : échanges langagiers / lecture d'histoire / chant / au revoir à la nature...

Ateliers d'apprentissages Quelques idées...

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions :

abécédaire / prénom en éléments naturels / lectures d'albums / contes / invention d'histoires / dictée à l'adulte / comptines / graphisme au sol / scander les syllabes / phonologie : chasse aux sons, « mon petit œil voit » ...

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée :

Tris de couleurs / tris de formes / grandeurs : ranger du plus petit au plus grand / algorithmes / dénombrements / jeux de marchande / distributions...

Explorer le monde :

• Autour de la faune :

Hérissons, escargots en pâte à sel / carte d'identité des animaux / mode de déplacement des animaux / maison des animaux / hôtel à insectes / bataille des insectes / chasse aux empreintes / nichoirs / restaurant d'oiseaux...

• Autour de la flore :

Adoption d'un arbre / herbier / panier de feuille / couronne / tissage / parfum de la forêt / loto des odeurs / observation des bourgeons / l'arbre en automne, en hiver, au printemps et en été...

Agir, s'exprimer et comprendre à travers l'activité physique :

parcours sportifs / marche à l'aveugle / courses / sauts / lancers / équilibres / trapèze / pont de singe / jeux d'oppositions : le hérisson, les fourmis ... / jeux de coopération : la gamelle, le parachute... / jeux de bâtons : golf, jeux d'adresse... / danse / rondes / yoga...

Agir, s'exprimer et comprendre à travers les activités artistiques :

- **Productions plastiques et visuelles :**
Land art / peinture végétale / dessin au fusain / décalquer des feuilles, des écorces avec des craies grasses...
- **Univers sonores :**
Chants / trompette de pissenlit / batterie des bois / bruits d'eau / concert de bulles / où est le pic ? / bâtons sonores...

Les 4 éléments :

AIR : moulin à vent / girouette / mesure de la température / bulles...

EAU : bateaux / moulin à eau / transvasements avec la pluie...

TERRE : modelage / peinture avec de l'argile / ratisser la terre...

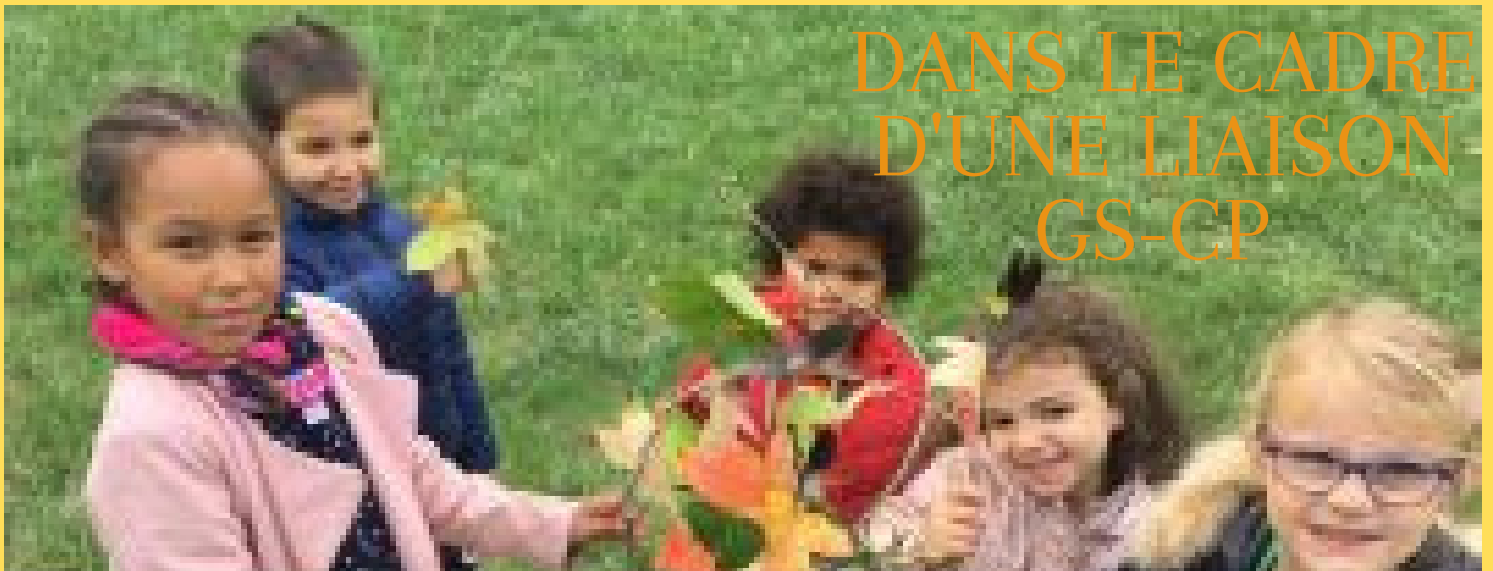
FEU : faire du feu pour se réchauffer / fusains...

Ressources, contacts

- [Comment la nature fait du bien à notre cerveau](#), Cerveau & Psycho, n°110 Mai 2019
- [Les enfants des bois](#), Pourquoi et comment sortir en nature avec de jeunes enfants, Sarah Waugiez
- [L'école à ciel ouvert](#) (200 activités de plein air pour enseigner le français, les maths, les arts...), édition salamandre
- [Voir l'OR dans l'ORDinaire](#), Comment émerveiller vos enfants avec trois fois rien, éditions Tana
- [Jouer nature](#), Michel Scrive
- [Il était un jardin](#), Documentaire de Mme Chrystèle Ferjou, Vimeo
- [Les enfants du dehors](#), Documentaire de Mariette Felin, Ana Films
- [Apprendre à l'air libre](#), Maternelle Paul Langevin de Saint-Jean-de-Braye, Marie Desbrée



DANS LE CADRE D'UNE LIAISON GS-CP



2019-2020 ECOLE MOLIERE -BLOIS
CLASSE DE J DEHUE, M FEUILLÂTRE ET M.
FERNANDEZ

UN PROJET GS CP AVEC LE FIL CONDUCTEUR DES SAISONS . DANS UN LIEU PROCHE DE L'ÉCOLE, LE TOUR DU LAC DE LA PINÇONNIÈRE

PROJET LAND ART AVEC DES OBJETS ISSUS UNIQUEMENT DE LA NATURE,

UNE OEUVRE MARQUEUR D'UNE SAISON QUI PERMET AU FIL DU TEMPS DE:

***COMPARER** À CHAQUE SAISON. (MORCEAUX DE BOIS, FLEURS, FEUILLES, GLANDS, BRANCHE, HERBE, NID, ETC),

OBSERVER LES COULEURS DOMINANTES (ORANGÉS/MARRONS, VERTS, JAUNES ETC).

OBSERVER LA FAUNE

JOUER SUR LA FORME DE L'OEUVRE À RÉALISER : EN PLANE OU EN RELIEF.

ECHANGER, ACQUÉRIR DU LEXIQUE

FAIRE ENSEMBLE ET VIVRE ENSEMBLE : IL S'AGISSAIT D'ÉCOUTER LES AUTRES ET DE SE METTRE D'ACCORD SUR LE RÉSULTAT FINAL

ANALYSE D'OEUVRE DE LAND-ART (ANGLAIS, ETC.) D'UNE **DICTÉE À L'ADULTE** POUR GARDER TRACE DEL'ÉVÈNEMENT,

PRODUIRE DES ECRITS VRAIS POUR LES CP ET LES GS